MAURICIO
CHICO BENTO ©
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº24 • R$ 4,50
Portugal / Continente - 1,50 €
NO SEU LUGAR
www.turmadamonica.com.br
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI

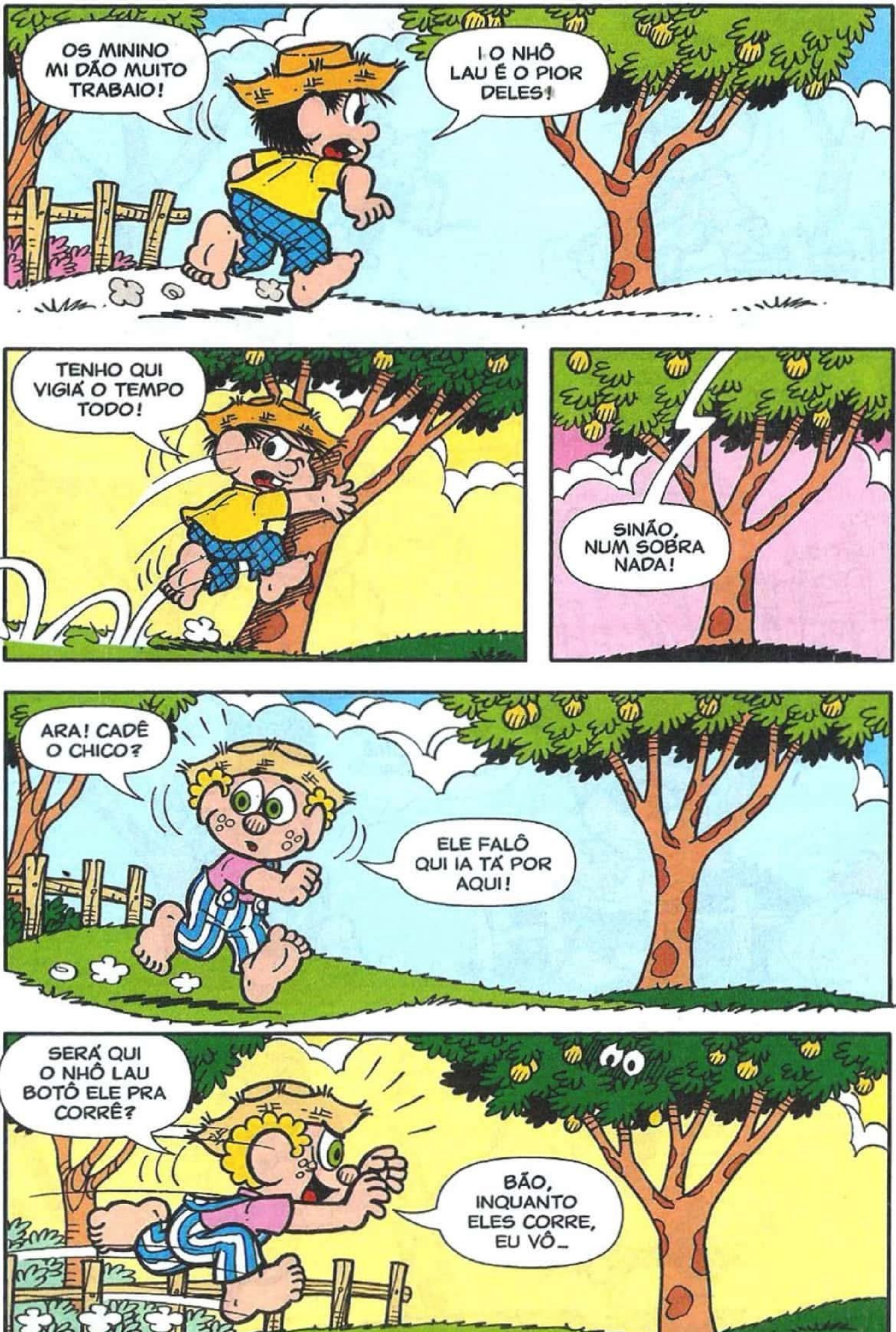
Chico Bento em NO SEU LUGAR

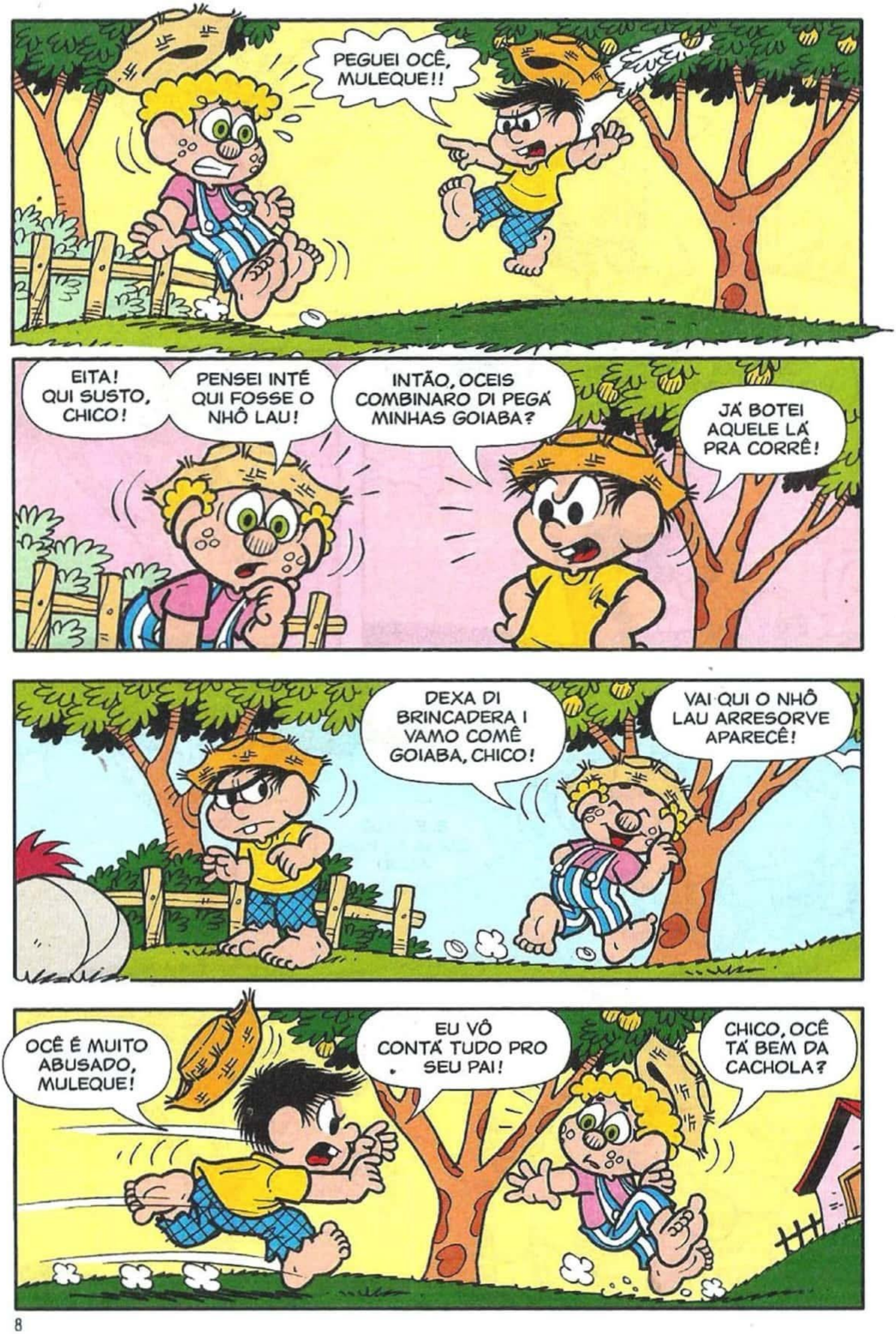
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017

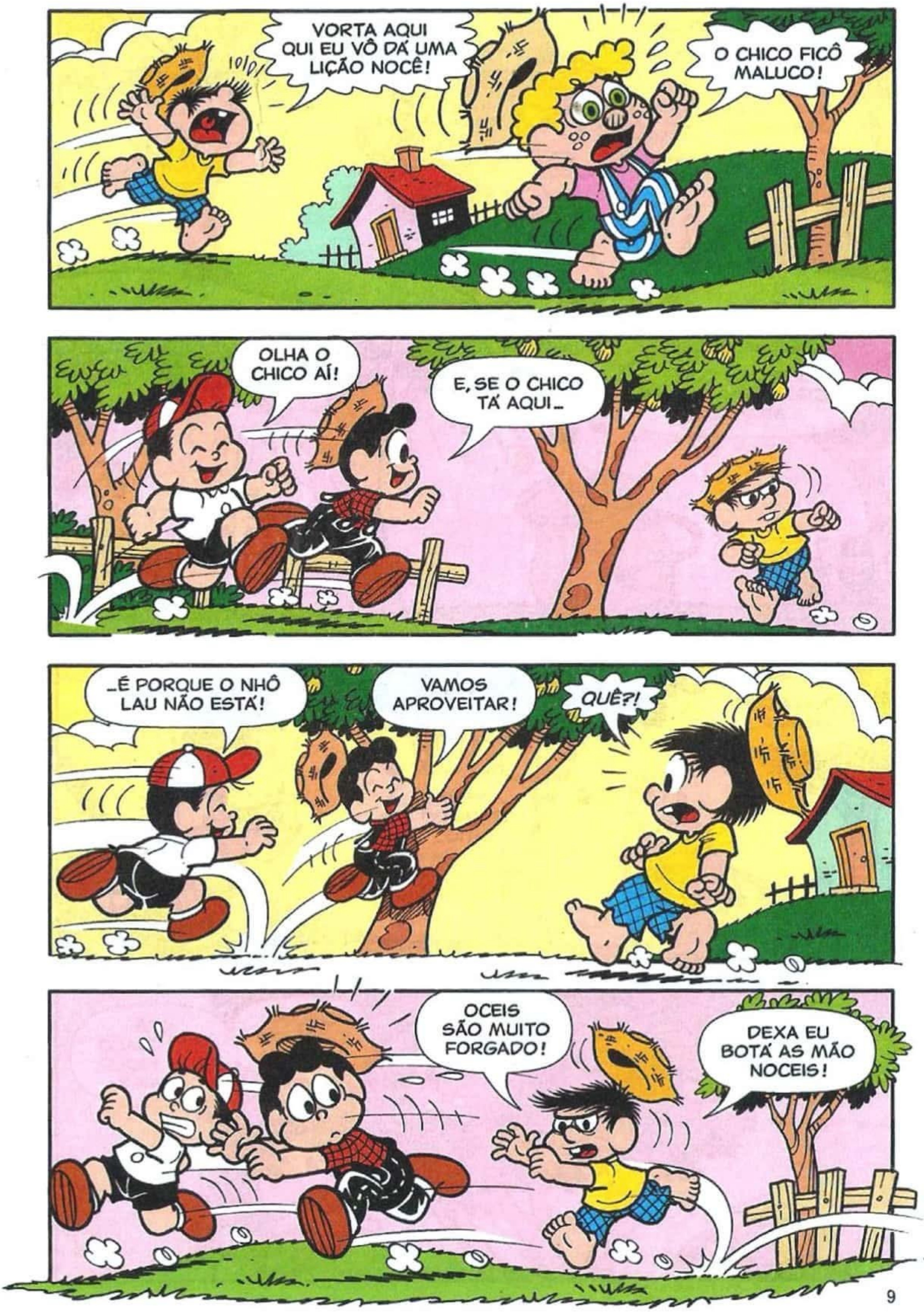
SÓ PRUQUE FOI ELE QUI PRANTÔ...
...ADUBÔ...
...PODÔ...
...CABÔ CAS PRAGA...
...CUIDÔ INTÉ A GOIABERA DÁ FRUTO...
POF
OLHA O QUE VOCÊ FEZ, GAROTO!
DISCURPE, MOÇO! AGORA, NUM POSSO PARÁ!
QUE ABSURDO!

DISCURPE, MOÇO!
PERCISO PEGÁ AQUELE MULEQUE!
POF
O QUE HÁ COM ESSES DOIS?
DEVIAM RESOLVER SUAS DIFERENÇAS SEM INCOMODAR OS OUTROS!
HUM...E É ISSO, MESMO, QUE VAI ACONTECER!
PORQUE EU TENHO AQUI NO MEU CHAPÉU...
...UM FEITIÇO PARA ISSO!
ZAP
ZAP

UAI! PRU QUE EU TAVA CORRENDO, MERMO?
TAMÉM NUM ALEMBRO!
ACHO QUI TINHA ARGUMA COISA A VÊ CUM GOIABA...
SÓ PODE SÊ ISSO, MERMO!
OCÊ DIVIA TÁ TENTANDO PEGÁ MINHAS GOIABA DI NOVO, NHÔ LAU!
EITA! O CHICO NUM DEXA NINGUÉM CHEGÁ PERTO DA GOIABERA!
VÊ SI TOMA JEITO!

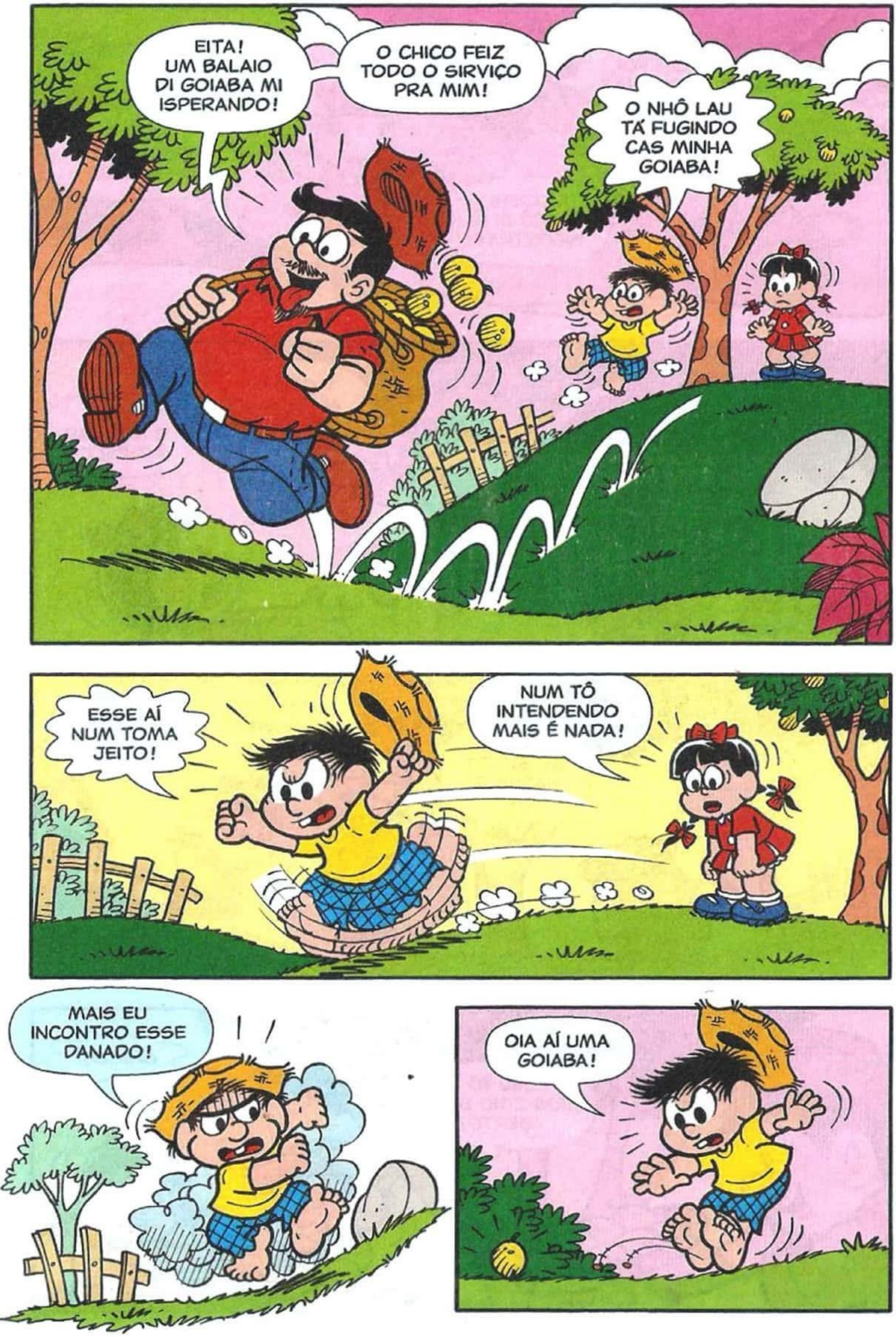

OS MININO MI DÃO MUITO TRABAIO!
I O NHÔ LAU É O PIOR DELES!
TENHO QUI VIGIÁ O TEMPO TODO!
SINÃO, NUM SOBRA NADA!
ARA! CADÊ O CHICO?
ELE FALÔ QUI IA TÁ POR AQUI!
SERÁ QUI O NHÔ LAU BOTÔ ELE PRA CORRÊ?
BÃO, INQUANTO ELES CORRE, EU VÔ...

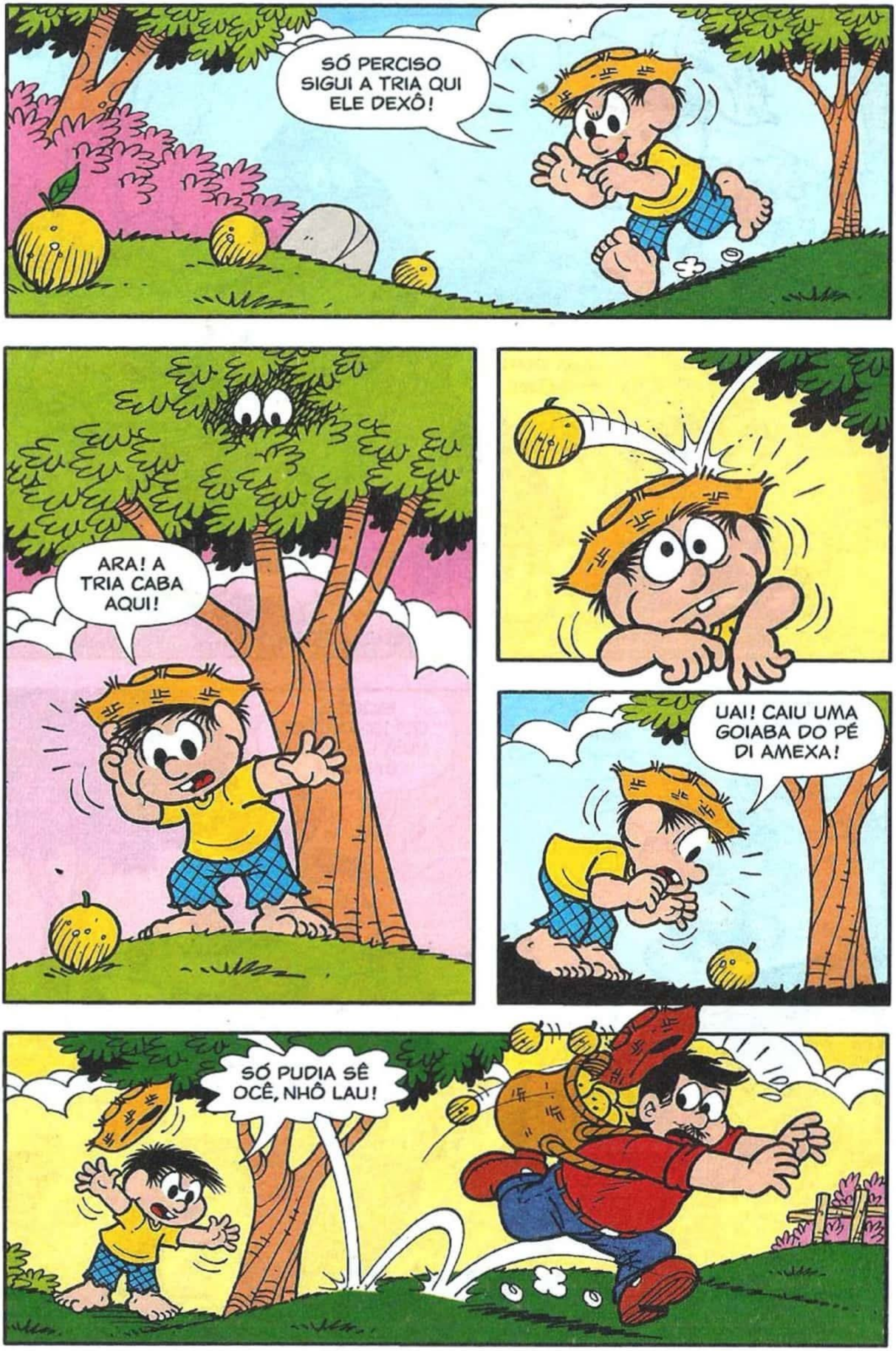

PEGUEI OCÊ, MULEQUE!!
EITA! QUI SUSTO, CHICO!
PENSEI INTÉ QUI FOSSE O NHÔ LAU!
INTÃO, OCEIS COMBINARO DI PEGÁ MINHAS GOIABA?
JÁ BOTEI AQUELE LÁ PRA CORRÊ!
DEXA DI BRINCADERA I VAMO COMÊ GOIABA, CHICO!
VAI QUI O NHÔ LAU ARRESORVE APARECÊ!
OCÊ É MUITO ABUSADO, MULEQUE!
EU VÔ CONTÁ TUDO PRO SEU PAI!
CHICO, OCÊ TÁ BEM DA CACHOLA?


VORTA AQUI QUI EU VÔ DÁ UMA LIÇÃO NOCÊ!
O CHICO FICÔ MALUCO!
OLHA O CHICO AÍ!
E, SE O CHICO TÁ AQUI...
...É PORQUE O NHÔ LAU NÃO ESTÁ!
VAMOS APROVEITAR!
QUÊ?!
OCEIS SÃO MUITO FORGADO!
DEXA EU BOTÁ AS MÃO NOCEIS!

NUM POSSO DISCUIDÁ DA GOIABERA QUI APARECE UM COISA RUIM!
PERCISO COIÊ LOGO ESTAS GOIABA MADURA...
...PRA FAZÊ DOCE, LEVÁ INTÉ A VILA...
...TRATÁ DOS ANIMAR...
...DISPOIS, CUIDÁ DO SÍTIO...
CHICO? É OCÊ QUI TÁ AÍ?
OCÊ FICÔ FRACO DOS MIOLO, HOME?

QUI FOI, ROSINHA?
UAI! INTÉ MARCÔ, MAIS...
...NUM É DISSO QUI EU TÔ FALANDO!
A GENTE MARCÔ DI SI INCONTRÁ?
OCÊ TÁ AÍ PEGANDO ESSE MONTÃO DI GOIABA...
I SI O NHÔ LAU APARECE?
JÁ DEI UM SUSTO NAQUELE LÁ!
MAIS SI ELE APARECÊ POR AQUI...
...EU TÔ COS ZOIO BEM ABERTO!
CHICO!!


EITA! UM BALAIO DI GOIABA MI ISPERANDO!
O CHICO FEIZ TODO O SIRVIÇO PRA MIM!
O NHÔ LAU TÁ FUGINDO CAS MINHA GOIABA!
ESSE AÍ NUM TOMA JEITO!
NUM TÔ INTENDENDO MAIS É NADA!
MAIS EU INCONTRO ESSE DANADO!
OIA AÍ UMA GOIABA!

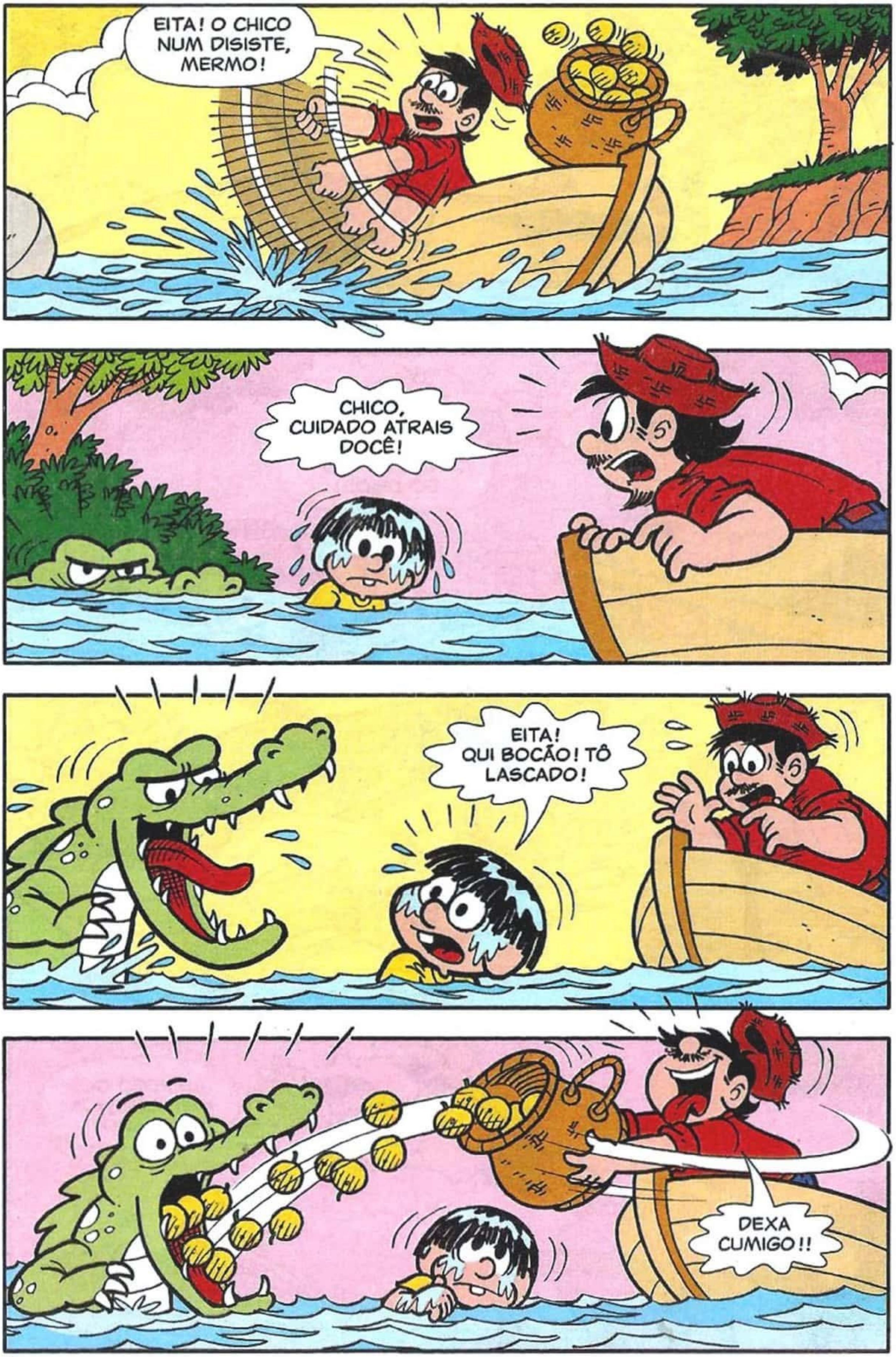

SÓ PERCISO SIGUI A TRIA QUI ELE DEXÔ!
ARA! A TRIA CABA AQUI!
UAI! CAIU UMA GOIABA DO PÉ DI AMEXA!
SÓ PUDIA SÊ OCÊ, NHÔ LAU!

MAIS EU CONHEÇO OS SEUS TRUQUE!

NUM DIANTA SI ISCONDÊ!

NEM SI FINGI DI ISPANTAIO!
ISQUECI QUI ISPANTAIO NUM CARREGA BALAIO!

UMA CANOA!
TÔ SARVO!
ACHO QUI CONSIGUI ISCAPÁ DO CHICO!
EU PEGO OCÊ NEM QUI SEJA A NADO!


EITA! O CHICO NUM DISISTE, MERMO!
CHICO, CUIDADO ATRAIS DOCÊ!
EITA! QUI BOCÃO! TÔ LASCADO!
DEXA CUMIGO!!

ESSE NUM VAI QUERÊ COMÊ MAIS NADA HOJE!
SAI DA ÁGUA, CHICO!
O SINHOR MI SARVÔ, NHÔ LAU!
OCÊ TERIA FEITO O MERMO!
AÍ ESTÃO VOCÊS!
PERAÍ! ACHO QUI EU CONHEÇO ESSE HOME!
EU TAMÉM!
PARECE QUE RESOLVERAM SE ENTENDER!
ARA! NÓIS NUNCA DEXAMO DI SÊ AMIGO!
A GENTE SÓ SI DISINTENDE, ÀS VEIZ, POR CAUSO DAS GOIABA!

É QUI O NHÔ LAU NUM SABE O TRABAIO QUI DÁ CUIDÁ DA GOIABERA...
...DISPOIS, COIÊ PRA FAZÊ DOCE I VENDÊ NA VILA...
SI EU DEXÁ, OS MININO COME À VONTADE, NUM SOBRA NEM UMA GOIABA PRA ISSO!
I O CHICO NUM INTENDE QUI AS GOIABA DELE SÃO IRRESISTÍVER!
I A GENTE NUM FAIZ DI MARDADE!
ISSO É COISA DI CRIANÇA, MERMO!
UAI! MAIS OCÊ NUM É CRIANÇA!
EITA! NUM SÔ, MERMO!
OCÊ QUI É!
ZAP
ZAP
EU FIZ UM ENCANTO PRA VOCÊS ENTENDEREM O QUE O OUTRO PASSA!
O QUE QUI ACONTECEU?

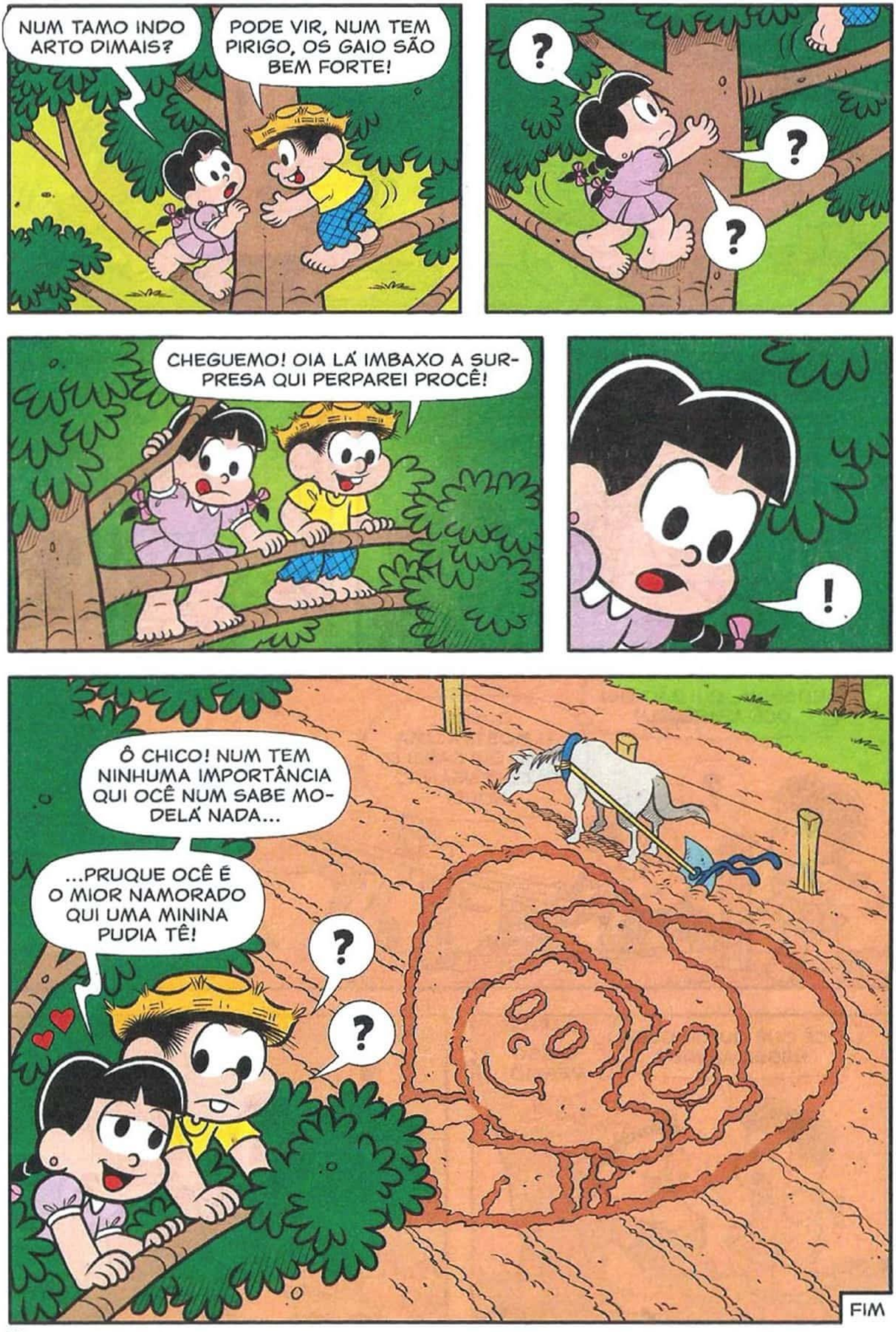
FOI, MERMO! EU TAVA TOMANDO CONTA DA GOIABERA...
...I VI O TRABAIÃO QUI ISSO DÁ!
I EU NUM CONSIGUI RESISTI A PEGÁ GOIABA!
AGORA, EU INTENDO MIOR O SINHOR, NHÔ LAU!
EU TAMÉM INTENDO OCÊ MIOR, CHICO!
ESPERO QUE NÃO SAIAM MAIS POR AÍ DERRUBANDO OS OUTROS!
CRARO QUI NÃO!
EU VÔ INTÉ AJUDÁ O SINHOR A COIÊ AS GOIABA!
BRIGADO, CHICO! TÔ PERCISANDO DI AJUDA, MERMO!
EU SIGURO O CESTO INQUANTO O SINHOR VAI JOGANDO AS GOIABA, NHÔ LAU!
TÁ BÃO! SI QUISÉ, PODE INTÉ COMÊ UMA!

FOI BÃO ISSO ACONTECÊ...
NHOC! NHOC!
...PRUQUE AGORA, UM SABE O QUI O OTRO PASSA!
ACHO INTÉ QUI OCÊ VAI TOMÁ JUÍZO, NÉ, CHICO?
CHICO?
OCÊ NUM APRENDEU NADA, MULEQUE?!
INTÉ APRENDI, NHÔ LAU! MAIS INQUANTO SUAS GOIABA FÔ GOSTOSA ANSIM, NUM DÁ PRA RESISTI!
FIM

CHICO BENTO em

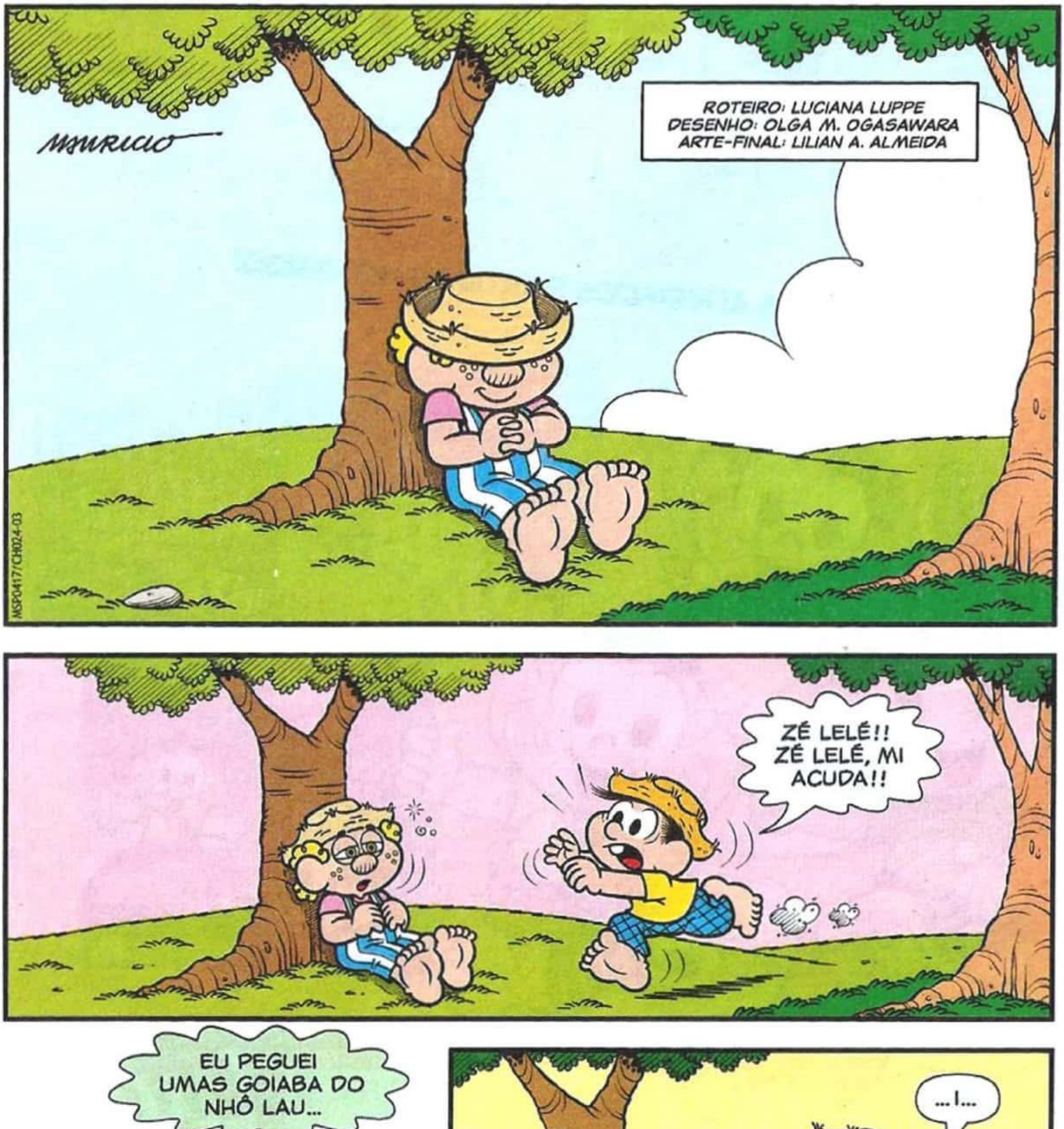
OLHA O QUE EU FIZ PENSANDO EM VOCÊ

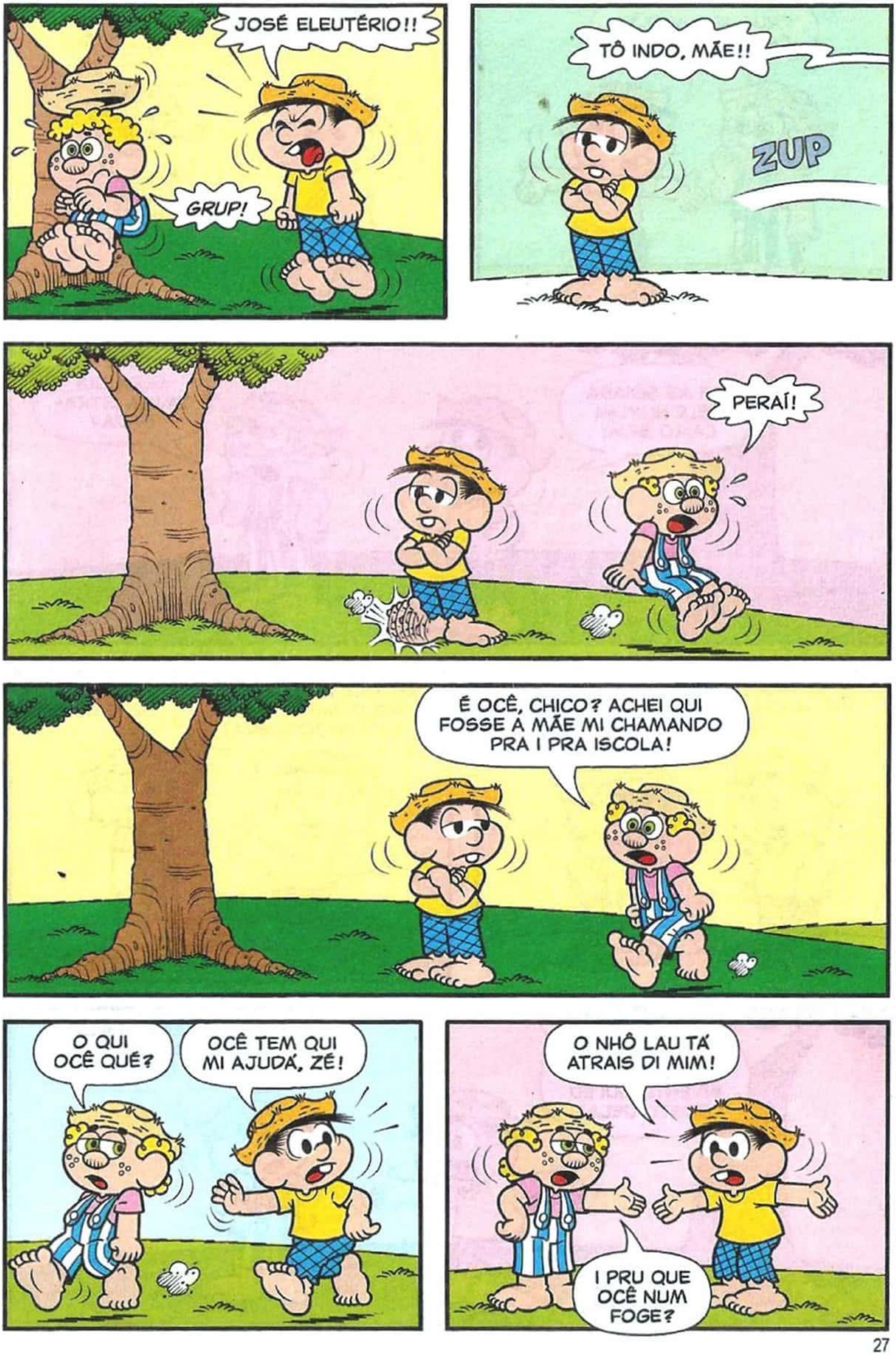
NÃO!
GUENTA AÍ QUI VÔ BUSCÁ!
OIA! ELE MODELÔ EU NO BARRO!
!
FIQUEI MAIS PARECIDA CUM UM ISPANTAIO, MAIS O QUI VALE É A INTENÇÃO!
TEM RAZÃO! FICÔ UMA GRACINHA!
TENHO QUI MI CONFORMÁ CUM O CHICO, QUI NUM TEM JEITO PRA MODELÁ NADA!
ROSINHA, QUI BÃO QUI OCÊ APARECEU!
?
QUERO TI MOSTRÁ UMA COISA QUI CABEI DI FAZÊ PENSANDO NOCÊ!
OCÊ QUÉ QUI EU SUBA NESSA ARVRE?
É ISSO MERMO!
?
?



NUM TAMO INDO ARTO DIMAIS?
PODE VIR, NUM TEM PIRIGO, OS GAIO SÃO BEM FORTE!
?
?
?
CHEGUEMO! OIA LÁ IMBAXO A SURPRESA QUI PERPAREI PROCÊ!
!
Ô CHICO! NUM TEM NINHUMA IMPORTÂNCIA QUI OCÊ NUM SABE MODELÁ NADA...
...PRUQUE OCÊ É O MIOR NAMORADO QUI UMA MININA PUDIA TÊ!
?
?
FIM

CHICO BENTO e ZÉ LELÉ em
COMO É BOM PODER AJUDAR

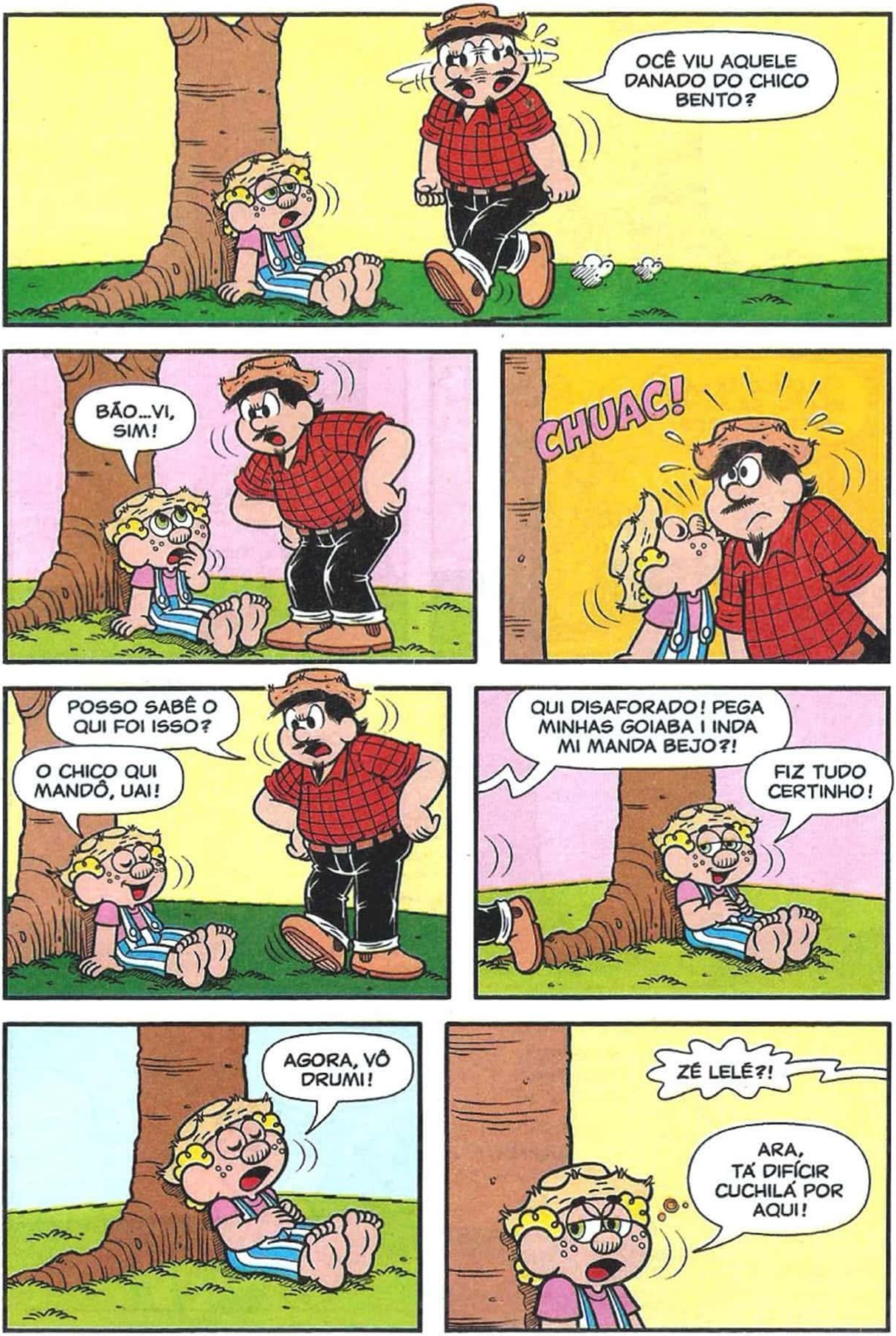



JOSÉ ELEUTÉRIO!!
GRUP!
TÔ INDO, MÃE!!
ZUP
PERAÍ!
É OCÊ, CHICO? ACHEI QUI FOSSE A MÃE MI CHAMANDO PRA I PRA ISCOLA!
O QUI OCÊ QUÉ?
OCÊ TEM QUI MI AJUDÁ, ZÉ!
O NHÔ LAU TÁ ATRAIS DI MIM!
I PRU QUE OCÊ NUM FOGE?

PRUQUE MARQUEI CA ROSINHA AQUI!
EU VÔ LÁ PRA RIBA DA ARVRE, I SI O NHÔ LAU APARECÊ, OCÊ DIZ QUI MI VIU PASSÁ MAR!
QUI AS GOIABA DELE NUM MI CAÍRO BEM!
SERÁ QUI TAVAM ISTRA-GADA?
É SÓ PRA ELE NUM VIM ATRAIS DI MIM!
INTENDI!
AH, QUEM TAMÉM TÁ ATRAIS DI MIM É A MARI-COTA BEJOQUERA!
DA VILA BETERRABA?
ELA, MERMA! O GENESINHO INVENTÔ QUI EU GOSTO DELA!
I O QUI EU FALO PRA MARICOTA SI ELA APARECÊ?

OCÊ PUDIA DÁ UM BEJO NELA!
EU?!
ISSO, MERMO! OCÊ DÁ UM BEJO I ELA NEM VAI SI ALEMBRÁ MAIS DI MIM!
BEJO...
I QUANDO A ROSINHA CHEGÁ, FALA PRA ELA SUBI NA ARVRE!
SUBI NA ARVRE!
NUM VAI ISQUEÇÊ!
NUM VÔ!
PASSÔ MAR CA GOIABA... BEJO... I ARVRE...
PASSÔ MAR... BEJO... I...
RONC!
ZÉ LELÉ!
HÃ?!

OCÊ VIU O CHICO? ELE MARCÔ CUMIGO AQUI!
HÃ? O CHICO?
ER... ELE PASSÔ MAR CUM ARGUMA COISA QUI COMEU...
PASSÔ MAR?
SERÁ QUI FOI CO BOLO DI FUBÁ DA MINHA MÃE QUI EU TROXE PRA ELE?
DEVE DI TÊ SIDO!
ELE DISSE QUI PARECIA ISTRAGADO!
ISTRAGADO?
ARA, QUI MINTI-ROSO! ELE MI DISSE QUI TINHA GOSTADO!
ZÉ LELÊ!!



OCÊ VIU AQUELE DANADO DO CHICO BENTO?
BÃO...VI, SIM!
CHUAC!
POSSO SABÊ O QUI FOI ISSO?
O CHICO QUI MANDÔ, UAI!
QUI DISAFORADO! PEGA MINHAS GOIABA I INDA MI MANDA BEJO?!
FIZ TUDO CERTINHO!
AGORA, VÔ DRUMI!
ZÉ LELÉ?!
ARA, TÁ DIFÍCIR CUCHILÁ POR AQUI!

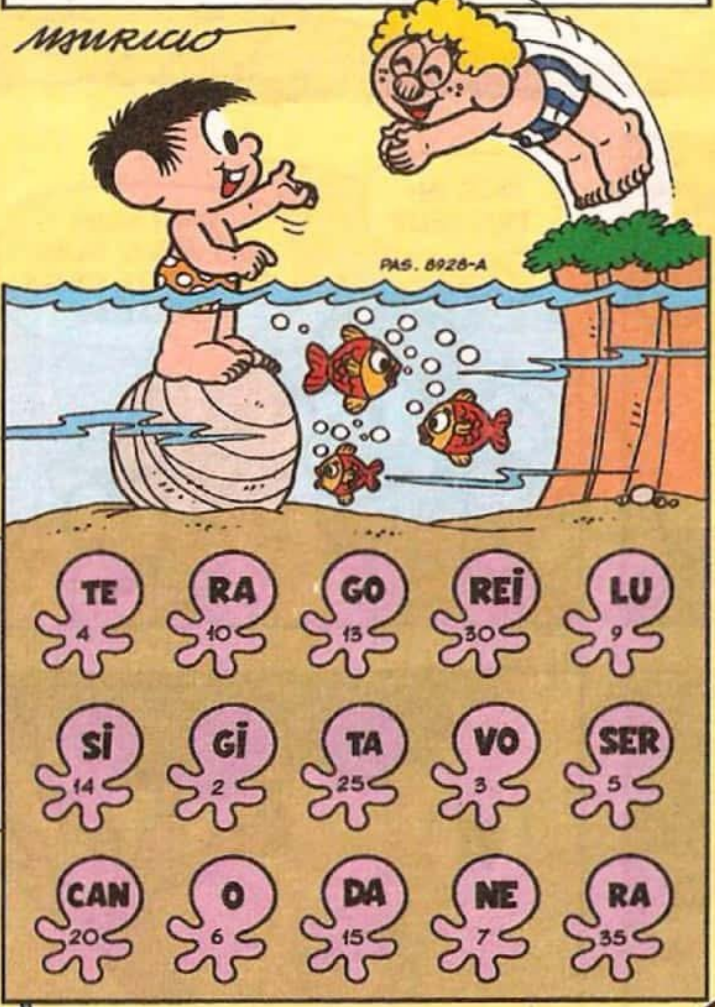
OCÊ VIU O CHICO BENTO?
MARICOTA BEJOQUERA!
O CHICO TÁ LÁ IM RIBA DA ARVRE ISPERANDO OCÊ!
JURA?!
PODE SUBI!
MARICOTA BEJOQUERA?!
CHIQUINHO?! CHUAC, CHUAC!
MI ISPERA, CHIQUINHO!
AAAHH!!

OCÊ PEGA MINHAS GOIABA I INDA MI MANDA BEJO? QUI DISCARAMENTO!
NHÔ LAU?
CHUAC!
O BOLO DA MINHA MÃE PARECIA ISTRAGADO, É?
ROSINHA?
CARMA, PESSOAR!!
VORTA AQUI!!
I O QUI OCÊ TAVA FAZENDO CA MARICOTA BEJOQUERA?!
AH, COMO É BÃO PODÊ AJUDÁ!
FIM

CHICO BENTO em DESCE DA GOIABEIRA
ROTEIRO: MARCELO VERDE DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI
MAURICIO
MSP0417/CH024-04
CHICO, DESCE JÁ DESSA GOIABERA!
?!
HUNF! NUM QUERO MAIS VÊ OCÊ IM CIMA DESSA ARVRE!
OCÊ INTENDEU?
SIM! NUM VÔ MAIS SUBI NELA PRA PEGÁ GOIABA!
QUI BÃO PROCÊ!
?!
CHOMP! CHOMP!
FIM

PASSATEMPO

JUNTE AS SÍLABAS COM NÚMEROS **MÚLTIPLOS DE 5** E DESCUBRA O NOME DE UMA BELA SERRA LOCALIZADA NO ESTADO DE SÃO PAULO!



RESP.: SERRA DA CANTAREIRA.

QUE TAL LEVAR O ZÉ LELÉ ATÉ O RIO, PELO CAMINHO DE **MENOR** SOMA?

RESP.: B (16).

A SERRA DA CANTAREIRA ABRANGE **QUATRO** CIDADES! VAMOS ENCONTRÁ-LAS NO DIAGRAMA ABAIXO?

PAS. 8928-D

- SÃO PAULO
- CAIEIRAS
- MAIRIPORÃ
- GUARULHOS

			G	Q	P	D	T	R
			U	R	T	F	P	Q
		T	A	P	R	Q	D	S
M	A	I	R	I	P	O	R	Ã
Q	R	P	U	D	F	T	G	O
P	D	G	L	T	Q	R	F	P
R	T	Q	H	F	D	P	H	A
T	P	R	O	H	J	G	Q	U
D	Q	F	S	G	L	H	J	L
C	A	I	E	I	R	A	S	O

RESP.: HORIZ.: MAIRIPORÃ, CAIEIRAS. VERT.: GUARULHOS, SÃO PAULO.

PAS. 8928-C

QUAL DESTAS FIGURAS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?

RESP.: A (NÃO É MAMÍFERO).

Piteco em
OS BATUQUEIROS DE LEM
MSP0417/CH024-05
MAURICIO
NOSSA, COMI COMO UM TROGLODITA!
VOCÊ É UM TROGLODITA!
BONC
!
ROTEIRO: GERSON L. TEIXEIRA
DESENHO: ROBERTO MARTINS
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
BOLOTA, BATE DE NOVO NA SUA PANÇA!
ASSIM?
BONC
ISSO! AGORA, VOCÊ, VARTOLO!
PRA QUE ISSO?
ACHEI INTERESSANTE O SOM QUE FEZ!
TÁ BEM! LÁ VAI!
BUMP

BATE NA SUA TAMBÉM PRA VER QUE SOM QUE FAZ!
BAM
AGORA, VAMOS BATER OS TRÊS JUNTOS!
BAM
BONC
BUMP
EI, ISSO FICOU MUITO LEGAL!
AGORA, VOCÊ BATE DUAS VEZES, O BOLOTA, TRÊS E EU BATO QUATRO!
BAM
BAM
BONC
BONC
BUMP
BUMP
BUMP
?
?
?

UHU! ISSO FOI DEMAIS!
TAMBÉM GOSTEI!
NÓS TAMBÉM!
Q-QUEM SÃO VOCÊS?
SOMOS O POVO DE *DLUM*!
FOMOS ATRAÍDOS PELO SOM QUE VOCÊS FIZERAM!
NUNCA OUVIMOS FALAR!
É QUE NOSSA ALDEIA É BEM DISTANTE DAQUI!
VIVEMOS ALÉM DO TERCEIRO VULCÃO!
NOSSA! É MUITO LONGE!
NÃO, LONGE FICA BEM ANTES!

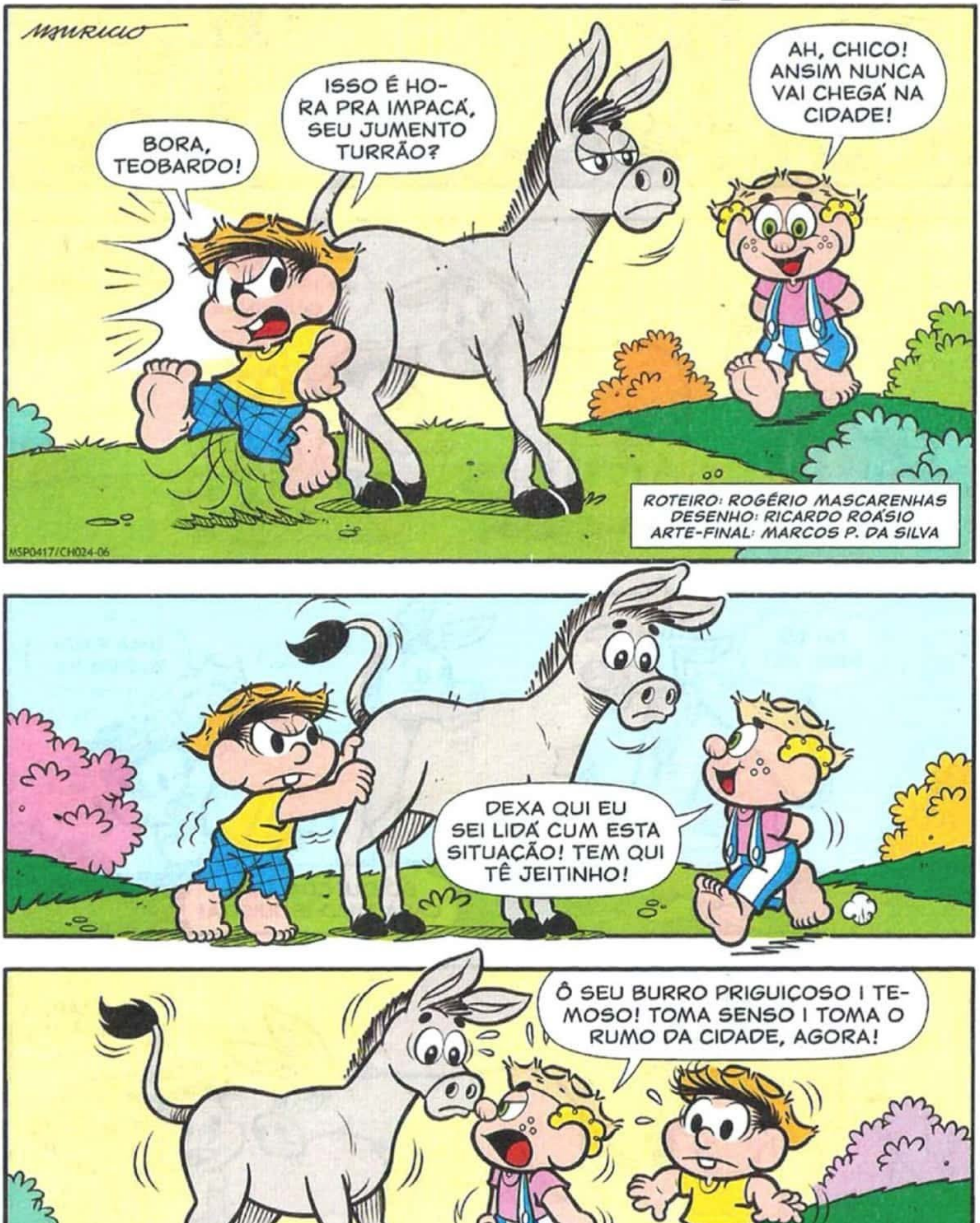
?
?
?
TEMOS UMA PROPOSTA PRA FAZER A VOCÊS!
DIAS DEPOIS...
PUF! PUF! NÃO AGUENTO MAIS!
PENSE NAS MUITAS CONCHAS QUE RECEBEREMOS EM PAGAMENTO! ISSO DARÁ FORÇAS A VOCÊ!
TEM UMA COISA ME PREOCUPANDO!
SERÁ QUE ELES NÃO NOS ATRAÍRAM PRA NOS CAPTURAR E NOS FAZER DE ESCRAVOS?
NÃO! ELES PARECEM SER UM POVO BEM PACÍFICO!
É! NEM ARMAS ELES CARREGAVAM!
OLÁ!
QUE BOM QUE VIERAM!
ESTAMOS ANSIOSOS PARA OUVIR O SOM DE VOCÊS!
ENTÃO, VAMOS LÁ!

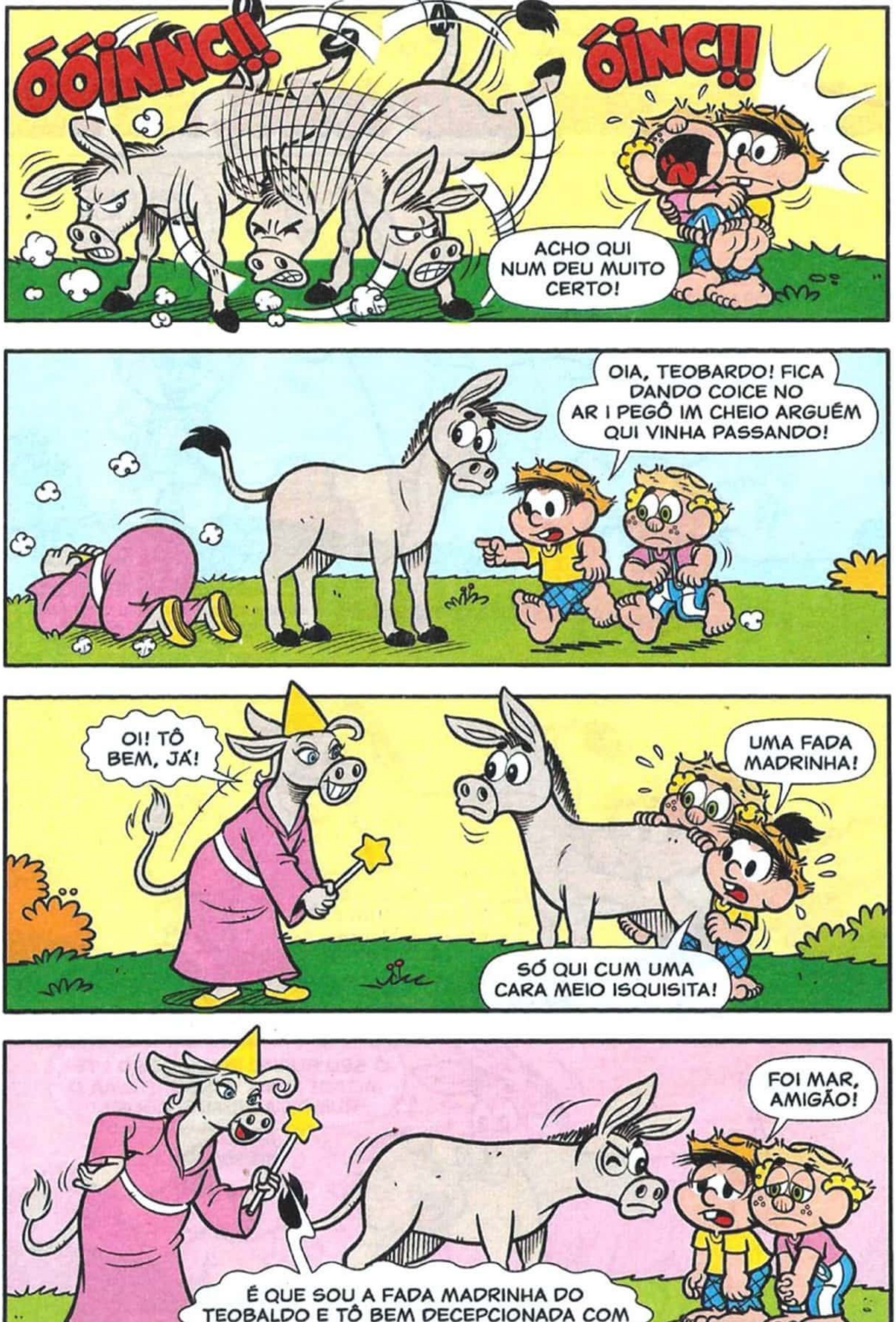
A APRESENTAÇÃO DE BATUQUE NA BARRIGA FAZ O MAIOR SUCESSO...
ÊÊÊÊÊ!!
BAM
BUMP
BUMP
BONC
BONC
MUITO BOM!
BONC
BAM
BUMP
E...
AQUI ESTÃO AS SUAS CONCHAS!
O PESSOAL ADOROU!
ER... OBRIGADO!
VOCÊS PODEM VOLTAR PRA FAZER MAIS UM BATUQUE QUANDO A LUA MUDAR DE FORMA?
PODEMOS, SIM!
NOS VEMOS QUANDO A LUA MUDAR!

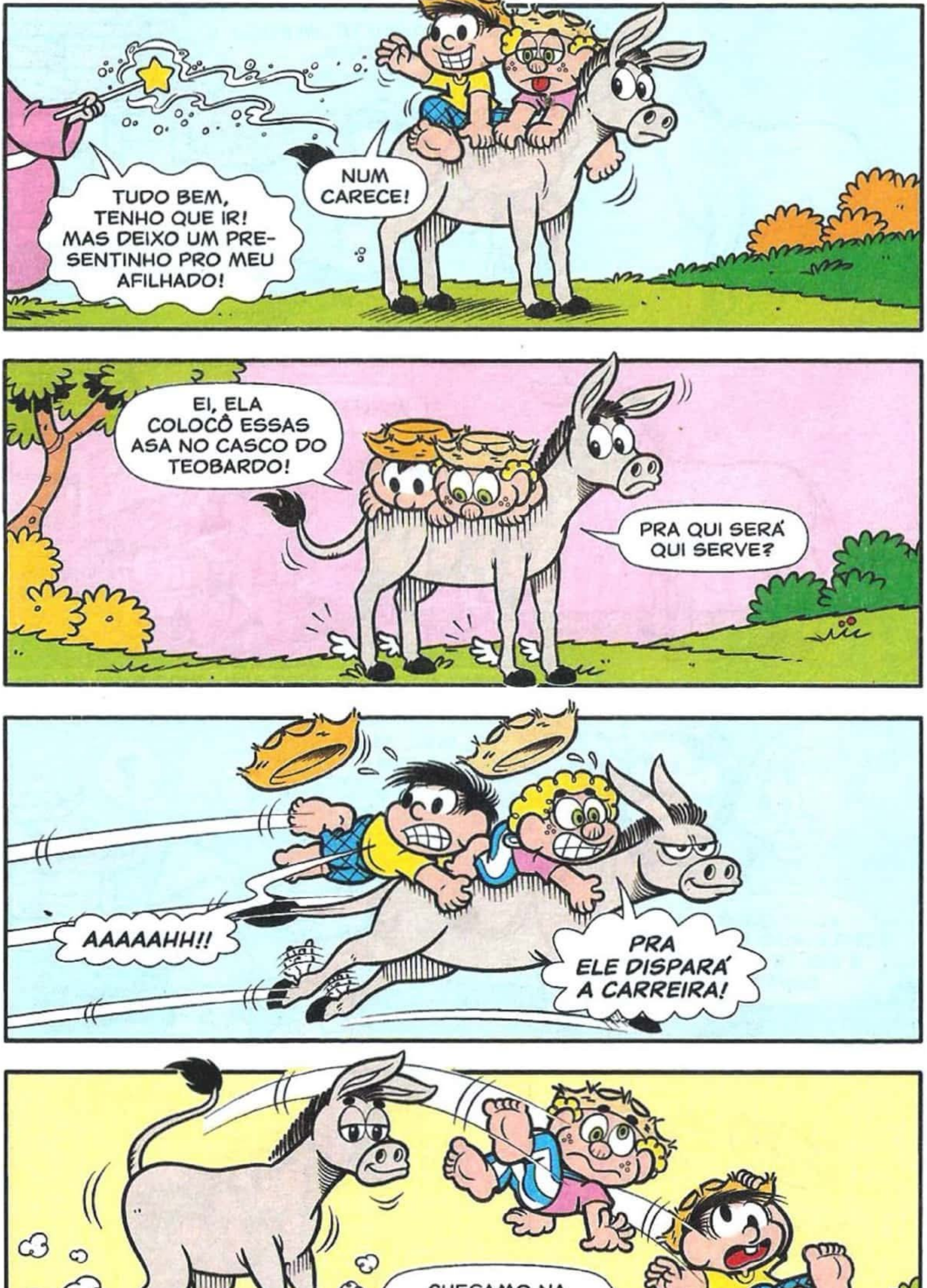
EM POUCO TEMPO, ELES NÃO ESTAVAM MAIS RECLAMANDO DA DISTÂNCIA...
É IMPRESSÃO MINHA OU VIR PRA CÁ NÃO ESTÁ SENDO MAIS TÃO CANSATIVO?
NEM PARECE TÃO DISTANTE COMO DAS PRIMEIRAS VEZES!
OS BATUQUEIROS DE LEM CHEGARAM!
ELES ESTÃO DIFERENTES!
?
DIFERENTES?
E COMEÇA O SHOW...
TLOF
PLOF
BLOF
UHHH!!
QUE SOM CHOCHO!
DECEPCIO-NANTE!
DEVE SER PORQUE AS NOSSAS BARRIGAS DIMINUÍRAM!
SERÁ QUE FOI DE TANTO A GENTE CAMINHAR?
SE VOCÊS SERVIREM UM BOM BRONTOSSAURO ASSADO PRA GENTE, GARANTO QUE NOSSAS BARRIGAS VOLTAM A FAZER UM SOM LEGAL!

NÃO! NOSSO POVO NÃO COME CARNE, APENAS FRUTAS E LEGUMES!
OUVI FALAR QUE O POVO DE AKEM FAZ UM SOM LEGAL COM PEDAÇOS DE BAMBU!
NÓS VIEMOS DE TÃO LONGE, NÃO VAMOS GANHAR NEM UMA CONCHINHA PRA PAGAR A VIAGEM?
ER...TUDO BEM, SEM CONCHAS!
TCHAUZINHO! HÊ, HÊ!
COMO A VIDA É INJUSTA! PRECISAMOS DE NOSSAS BARRIGAS PRA TOCAR, MAS PRA CHEGAR AQUI, PERDEMOS NOSSAS BARRIGAS!
PENA, EU ESTAVA GOSTANDO TANTO DAS CONCHAS QUE A GENTE GANHAVA!
EU TAMBÉM! SUSPIRO!
CHEGANDO EM LEM...
?
AS MENINAS ESTÃO OLHANDO PRA GENTE DE UM MODO ESTRANHO!
RAPAZES, O QUE FIZERAM PRA FICAR COM ESSAS BARRIGUINHAS SARADAS?
BARRIGUINHAS SARADAS?
A GENTE TEM CAMINHADO E BATUCADO MUITO! HÊ, HÊ!
PARECE QUE A VIDA NÃO É TÃO INJUSTA ASSIM!
FIM

CHICO BENTO em
ESTE JUMENTO NÃO CORRE, ELE VOA



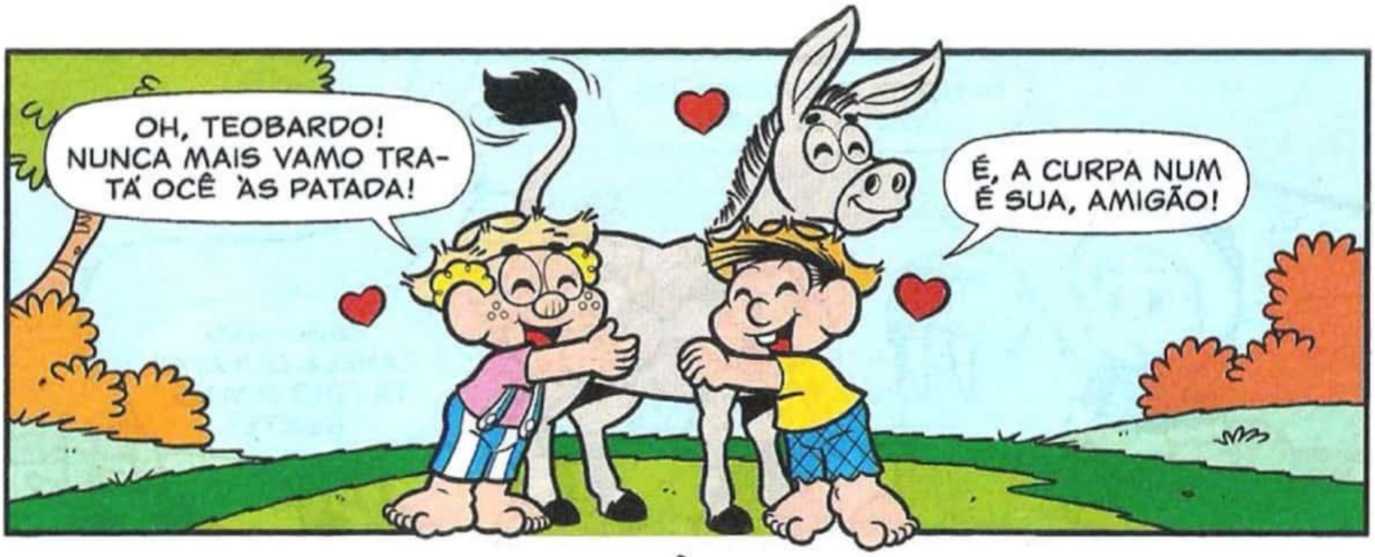

ÓÓINNC!!
ÓINC!!
ACHO QUI NUM DEU MUITO CERTO!
OIA, TEOBARDO! FICA DANDO COICE NO AR I PEGÔ IM CHEIO ARGUÉM QUI VINHA PASSANDO!
OI! TÔ BEM, JÁ!
UMA FADA MADRINHA!
SÓ QUI CUM UMA CARA MEIO ISQUISITA!
FOI MAR, AMIGÃO!
É QUE SOU A FADA MADRINHA DO TEOBALDO E TÔ BEM DECEPCIONADA COM A FORMA COMO ESTÃO TRATANDO ELE!



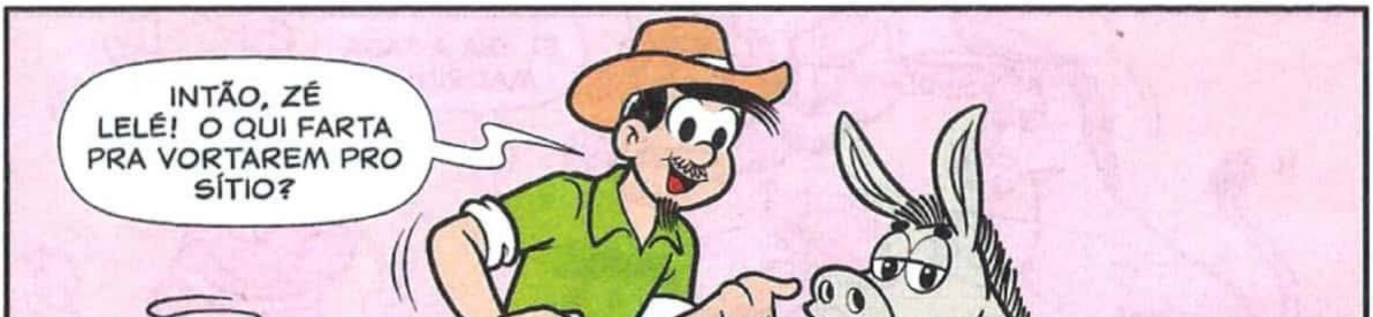
TUDO BEM, TENHO QUE IR! MAS DEIXO UM PRE-SENTINHO PRO MEU AFILHADO!
NUM CARECE!
EI, ELA COLOCÔ ESSAS ASA NO CASCO DO TEOBARDO!
PRA QUI SERÁ QUI SERVE?
AAAAAHH!!
PRA ELE DISPARÁ A CARREIRA!
CHEGAMO NA CIDADE? NUNCA FOI TÃO LIGERO!

SÓ ACHO QUI TÁ UM POCO DEFERENTE...
大家好歡迎您們*
*COMO VAI TODO MUNDO? BEM-VINDO TODO MUNDO.
INTÉ, GENTE BOA!
?
?
ACHO QUI O TEOBARDO TROXE A GENTE LONGE DIMAIS!
MAIS NÃO TÃO LIGERO!
ESSAS CORRERIA TÃO CABANDO COMIGO!

DI NOVO, ELE PASSÔ DO PONTO DI PARÁ!
SEBO NAS CANELA QUI AQUI TÁ FRIO DIMAIS, GENTE!
INTÊ, AMIGUINHO DA TERRA FRIA! A GENTE SI VÊ!
EI, OIA A FADA MADRINHA!
ARRE! AGORA ISPERO QUI TENHA ACERTADO A CIDADE!
AH, CHE-GARAM?
ESSA LIÇÃO É PRA APRENDEREM A TER PACIÊNCIA COM OS ANIMAIS!
TEOBALDO TAMBÉM TEM SENTIMENTOS, ORA ESSA!
APRENDEMO, SIM! AS ASAS SUMIRO!


OH, TEOBARDO! NUNCA MAIS VAMO TRA-TÁ OCÊ ÀS PATADA!
É, A CURPA NUM É SUA, AMIGÃO!

É DO TONTO DO CHICO, QUI NEM SABE TRATÁ UM ANIMAR!
ESSE CABEÇA DI VENTO SEM-MODOS O INDUCAÇÃO!


INTÃO, ZÉ LELÉ! O QUI FARTA PRA VORTAREM PRO SÍTIO?
O CHICO DISIMPACÁ!
FIM

TURMA DA MATA em UMA RAINHA PARA UM REI SOLITÁRIO

!
!
AGORA ENTENDI O PITI REAL! O REI PRECISA DE UMA RAINHA!
E EU, COMO UM MINISTRO EFICIENTE, VOU PROVIDENCIAR!
E...
QUAL É O MOTIVO DO BAILE, MINISTRO LUÍS CAXEIRO?
COM SORTE, NELE, VOSSA MAJESTADE PODERÁ ESCOLHER A SUA CONSORTE*!
*ESPOSA.
JÁ TE DISSERAM QUE VOCÊ É O REI MAIS CHARMOSO DESTE REINO?
AS CARTAS ME DISSERAM QUE NASCI PRA SER RAINHA!

TLÓIM
TLÓIM
OH, AS BADALADAS DA MEIA-NOITE!
?
QUE BICHO MORDEU ELAS?
DEVEM TER LIDO A HISTÓRIA DA PINDERELA!
LIVRE-SE DESSES SAPATOS CHULEZENTOS, MINISTRO!
T-TÁ BEM, MAJESTADE!
E NÃO SE ATREVA A FAZER OUTRO DESSES BAILES!
PODE DEIXAR! HÊ, HÊ, HÊ!
NÃO ENTENDO O QUE DEU ERRADO! VIERAM TODAS AS GAROTAS SOLTEIRAS DO REINO!
!

MAS, É CLARO! COMO FUI ESTÚPIDO! NENHUMA ERA DA ESPÉCIE DO REI!
SOMENTE UMA LEOA PODERÁ ACABAR COM A SOLIDÃO REAL!
E EU ENCONTRAREI O PAR PERFEITO PARA O REI OU NÃO ME CHAMO MAIS LUÍS CAXEIRO!
DIAS DEPOIS...
MAJESTADE, FECHE OS SEUS REAIS OLHOS E ABRA A MAJESTOSA BOCA!
?
OPS! ACHO QUE NÃO PRECISAVA ABRIR A BOCA!
AHHHHH!!
PODE ABRIR OS OLHOS AGORA!
SURPRESA!!
!

OLÁ, BONITÃO!
HÊ, HÊ!
TENHO CERTEZA DE QUE SIM!
HÊ, HÊ!
O NOME DELA É JADE! ESPERO QUE VOCÊS SE ENTENDAM!
SINTO QUE NASCEMOS UM PARA O OUTRO!
HÊ, HÊ!
SEU PALÁCIO TÁ MEIO CAIDAÇO, MAS NADA QUE UMA BOA REFORMA NÃO DÊ JEITO!
VAMOS COMEÇAR PELAS CORTINAS!
ESSE TRONO MEDO-NHO CAI FORA!
VAMOS ENCO-MENDAR MÓVEIS NOVOS, TODOS ESCULPIDOS EM MÁRMORE!

QUAL SERÁ O MEU QUARTO?
ESPERO QUE SEJA VENTILADO E NÃO CHEIRE A MOFO COMO O RESTO DESTE PALÁCIO!
Q-QUEM É ESSA?
É MAMÃE! ELA VAI MORAR COM A GENTE!
ESTE É O TAL REI? VOCÊ BEM QUE PODIA TER ARRUMADO COISA MELHOR!
FORA DAQUI, SUAS MALUCAS! VOLTEM PRO LUGAR DE ONDE NUNCA DEVERIAM TER SAÍDO!
QUE POVO DOIDO! PREFIRO ESTAR SÓ DO QUE MAL-ACOMPANHADO!
PIOR É QUE SEI QUE NÃO É VERDADE! MAS O QUE FAZER?
JÁ SEI!
E DEPOIS...
TENHO A CERTEZA DE QUE VOU ENCONTRAR A COMPANHEIRA CERTA PARA O REI...
MAS, ATÉ LÁ, ESSE CÃOZINHO VAI PREENCHER OS MOMENTOS DE SO-LIDÃO REAL!
HÁ, HÁ! AQUI, TOTÓ!
AU, AU!
FIM

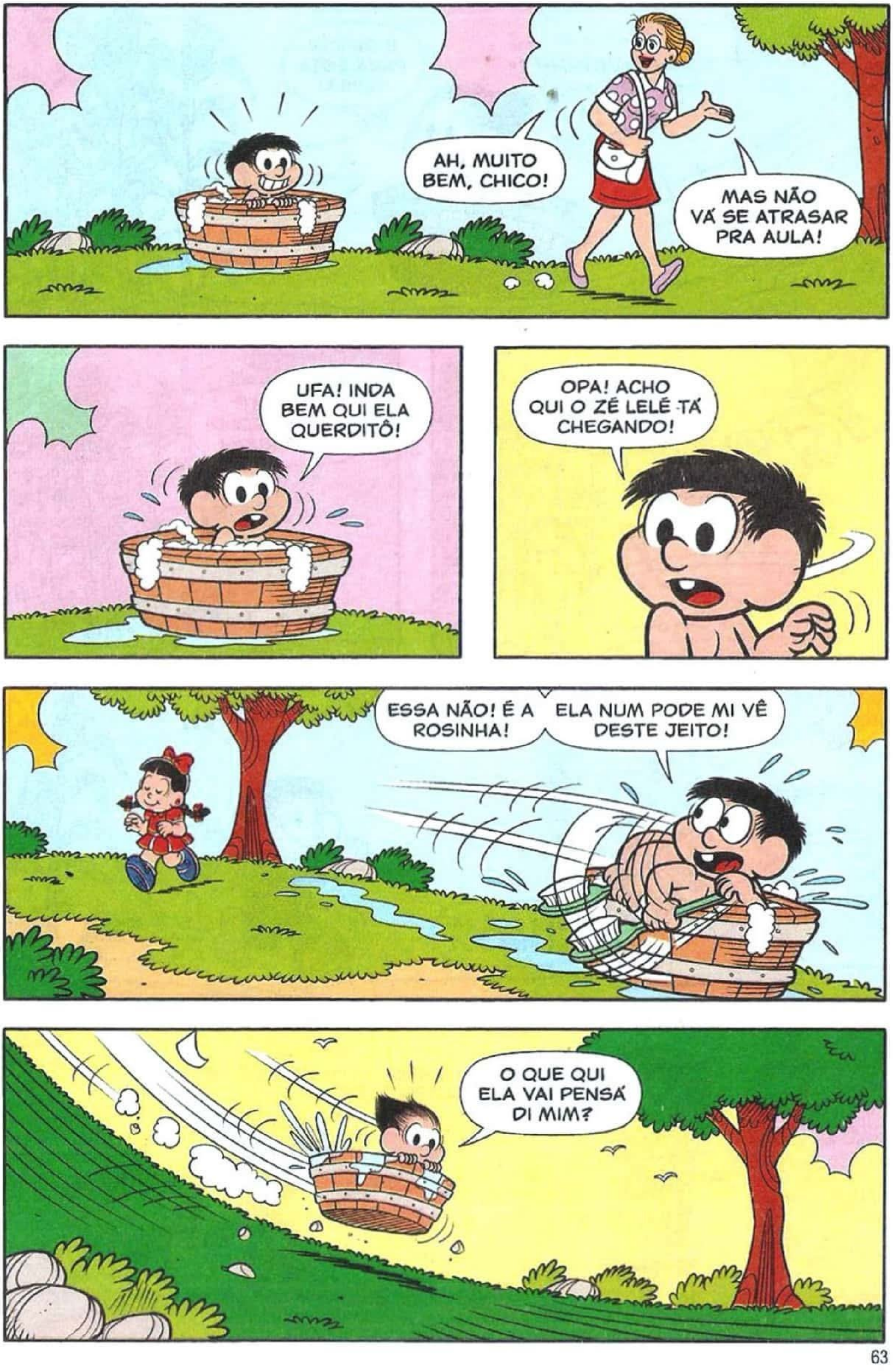
CHICO BENTO em A EXPERIÊNCIA

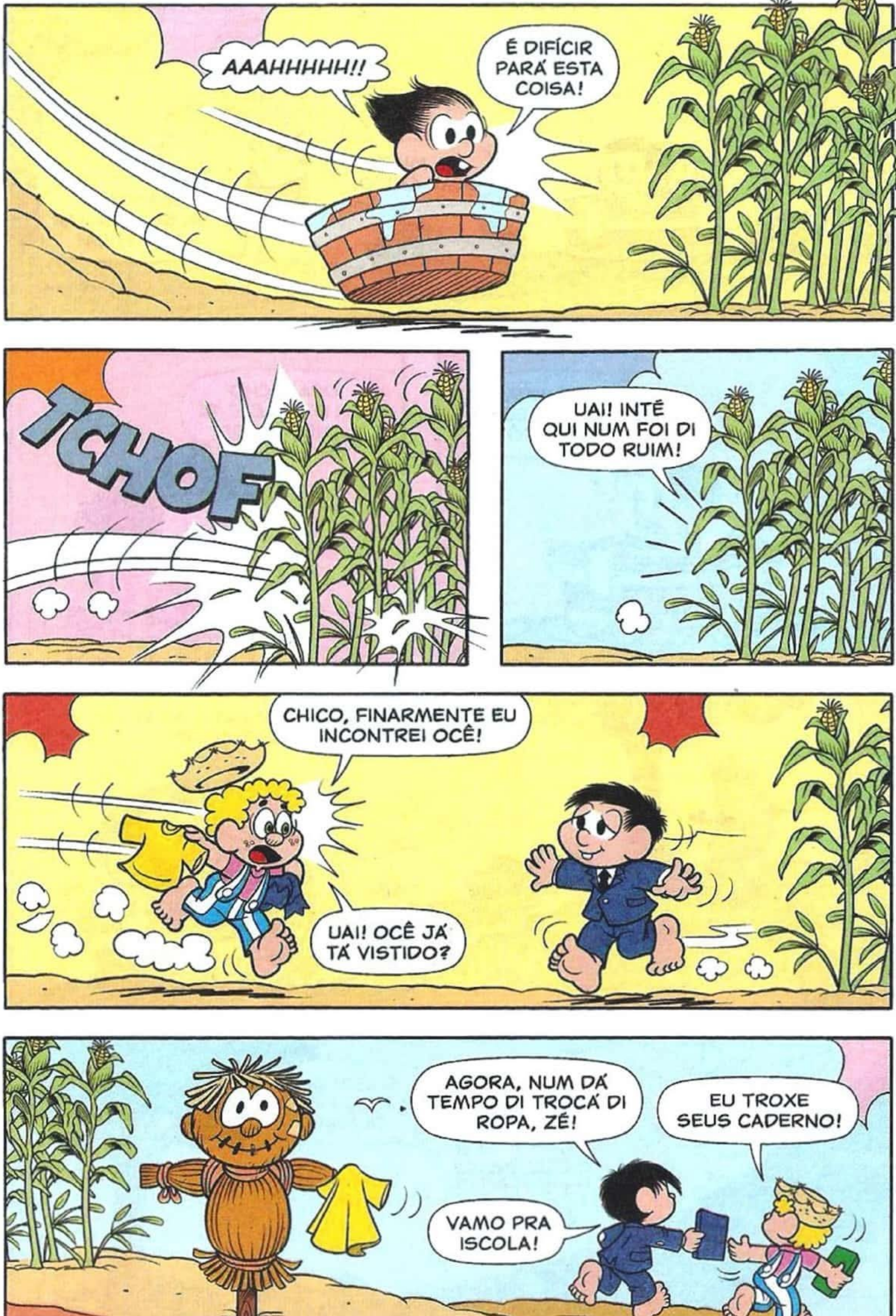
TÁ BÃO! MAIS CABEI DI ARRUMÁ A CASA!
TOMA BANHO NA TINA QUI TÁ NO QUINTAR!
LASQUERA!
VÔ TÊ QUI TOMÁ BANHO FRIO!
NUM POSSO DEMORÁ!
SI EU MI ATRASO, A FES-SORA FICA BRABA!
INTÉ QUI NUM É RUIM TOMÁ BANHO NA TINA!
CUM ESSE CALORÃO É INTÉ MIOR!
INGRAÇADO! PARECE QUI EU TÔ SAINDO DO LUGAR...

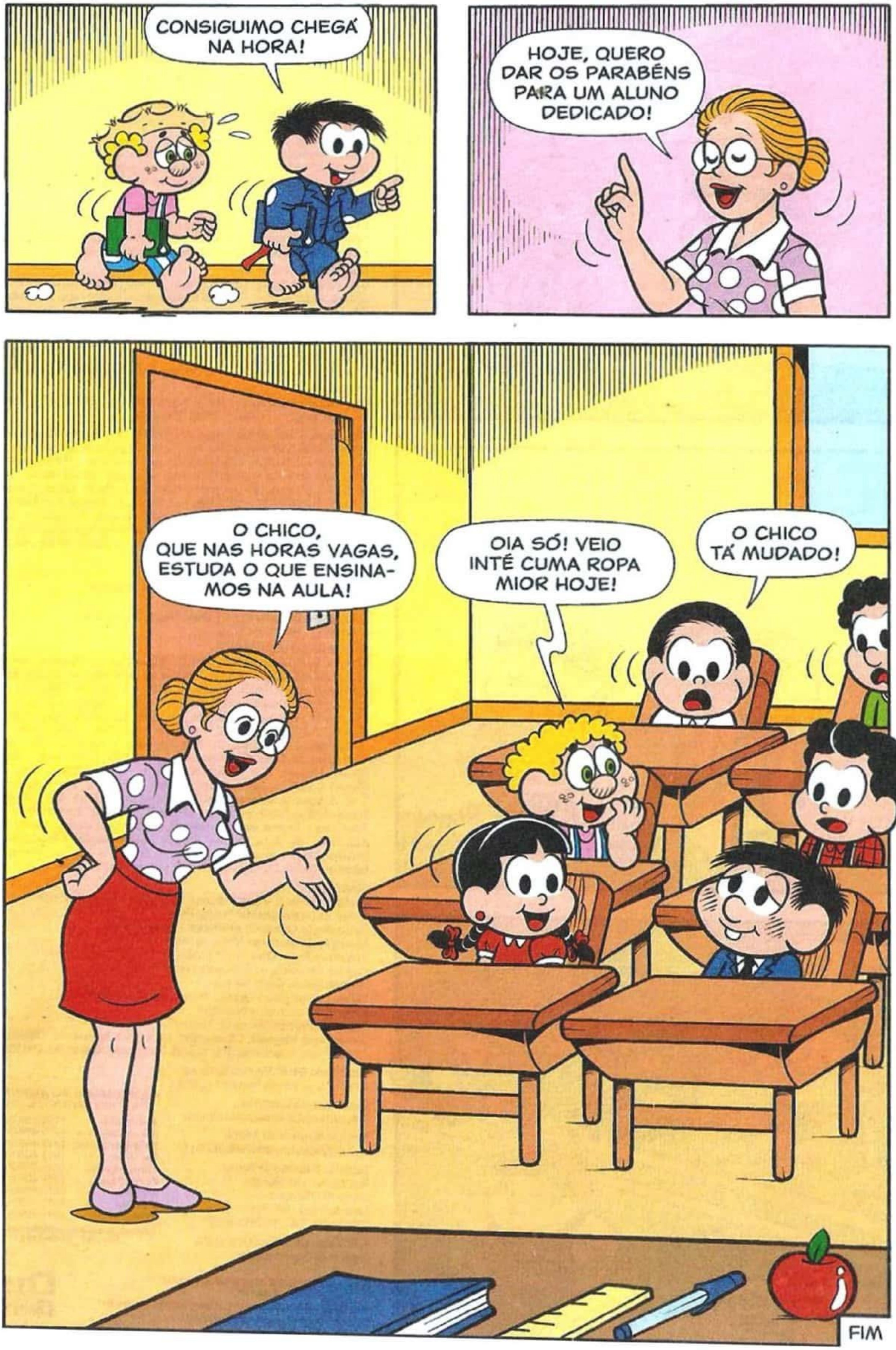
EU TÔ ANDAN-
DO MERMO!
O SABÃO
FEIZ A TINA
ISCORREGÁ!
TÁ PARANDO!
JÁ POSSO...
ESSA NÃO! MI-
NHA ROPA FICÔ LÁ
NÁ CERCA!

Ô CHICO! OCÊ TÁ MALUCO, HOME? ISSO É LUGAR DI TOMÁ BANHO?
ZÉ, OCÊ PERCISA MI AJUDÁ!
CORRE LÁ IM CASA I PEGA UMA ROPA PRA MIM!
NUM MI DIGA QUI OCÊ VEIO TOMÁ BANHO AQUI I NUM TROXE ROPA?
DISPOIS EU IXPRICO, ZÉ!
AGORA, CORRE I TRAIZ UMA CARÇA I UMA CAMISA!
I UMA CUECA!
ISCUITÔ?
CUECA!

CHICO? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
NÃO VAI À AULA?
FESSORA?
VOCÊ ESTÁ... ESTÁ...
CARMA, FESSORA!
TEM UMA IXPRICAÇÃO!
EU TAVA...
...EU TAVA FAZENDO UMA IXPIRIÊNÇA!
QUE EXPERIÊNCIA, CHICO?
A SINHORA CONTÔ O CAUSO DAQUELE GREGO, O ARQUIMEDES...
...QUI TEVE UMA IDEIA PRA MEDI O VOLUME DAS COISA QUANDO ENTRÔ NA BANHERA!
POR ISSO, EU TAVA GRITANDO *EUREKA! EUREKA!*
POIS EU TÔ FAZENDO A MERMA IXPIRIÊNÇA PRA CONFIRMÁ!


AH, MUITO BEM, CHICO!
MAS NÃO VÁ SE ATRASAR PRA AULA!
UFA! INDA BEM QUI ELA QUERDITÔ!
OPA! ACHO QUI O ZÉ LELÊ TÁ CHEGANDO!
ESSA NÃO! É A ROSINHA!
ELA NUM PODE MI VÊ DESTE JEITO!
O QUE QUI ELA VAI PENSÁ DI MIM?


AAAHHHHH!!
É DIFÍCIR PARÁ ESTA COISA!
TCHOF
UAI! INTÉ QUI NUM FOI DI TODO RUIM!
CHICO, FINARMENTE EU INCONTREI OCÊ!
UAI! OCÊ JÁ TÁ VISTIDO?
AGORA, NUM DÁ TEMPO DI TROCÁ DI ROPA, ZÉ!
VAMO PRA ISCOLA!
EU TROXE SEUS CADERNO!


CONSIGUIMO CHEGÁ NA HORA!
HOJE, QUERO DAR OS PARABÉNS PARA UM ALUNO DEDICADO!
O CHICO, QUE NAS HORAS VAGAS, ESTUDA O QUE ENSINA-MOS NA AULA!
OIA SÓ! VEIO INTÉ CUMA ROPA MIOR HOJE!
O CHICO TÁ MUDADO!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: FELIPE GOMES

CHICO BENTO

Nº 24 - Abril de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto,1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2017.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andrêia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263304024